Вместе с тем в эти годы печатают ряд оригинальных «восточных» повестей такие писатели, как А. Измайлов, А. Бенитцкий, Ф. Глинка.

А. Бенитцкий написал следующие «восточные» повести: «Ибрагим, или Великодушный», 57 «Бедуин», 58 «На другой день» 59 и «восточные сказания»: «Корабль», 60 «Деревня», 61 «Грангул», 62 «Визиоь».63

А. Измайлову принадлежат «Ибрагим и Осман, или Трудись, делай добро и будешь счастлив» 64 и «Наставление старого индей-

ского мудреца молодому государю». 65

В 1818 году Ф. Глинка в «Благонамеренном» поместил «восточную» повесть «Златоперая птичка».66

Все эти произведения почти не выходят за пределы традиционного в «восточной» повести.

О повестях А. Измайлова А. Д. Галахов писал: «В обеих статьях нет ничего восточного, кроме собственных имен. Измайлов не имел даже надобности прикрывать содержание переносом действия в отдаленное место. Он просто увлекся подражанием, заплатил дань моде».67

Действительно, обе повести Измайлова совершенно не оригинальны. Во-первых, они имеют традиционную форму «поучения», во-вторых, вовсе не ново содержание этих поучений: о счастье земледельнее, о том, что нельзя делать добро без разбора, о добродетельном государе, который устанавливает правосудие, и т. д., т. е. то же, о чем говорилось в «восточной» повести чуть ли не полвека назад.

Более интересны, более талантливы повести А. Бенитцкого. Каждая из них посвящена критике какого-либо одного порока. Сюжеты более свободны, чем у Измайлова, хотя образы традиционны: мудрец, шах, визирь, обманщики — придворные. Бенитцкий даже расширяет поле действия сатиры. Так, в повести «На другой день», кроме обличения царедворцев, звучит антиклерикальная тема. «Везде Брама! Саиб! я думаю, что или ты, или вы оба мешаетесь часто не в свои дела», 68 — говорит герой повести.

 $^{^{57}}$ «Талия или собрание разных новых сочинений». СПб., 1807, стр. 1—34.

⁵³ Там же, стр. 163—168. ⁵⁹ «Цветник», 1809, ч. І. № 1, стр. 6—49. ⁶⁰ Там же, № 2, стр. 172—178.

⁶¹ Там же, № 3, стр. 304—309.

¹ Там же, ч. И. № 4, стр. 19—54.

63 Там же, ч. И. № 4, стр. 19—54.

63 Там же, 1810, ч. VII, № 7, стр. 6—47.

64 «Благонамеренный», 1818, ч. 2, № 2, стр. 198—228.

65 А. Измайлов, Полное собрание сочинений, т. 2, СПб., 1891,...

стр. 231—235. ⁶⁶ «Благонамеренный». 1818, ч. І. № 3, стр. 316—324.

⁶⁷ «Современник», 1849, т. 24, № 11, стр. 46. ⁶⁸ «Цветник», 1809, ч. I, № 1, стр. 13.